

Bonjour à tous,

Pour les 8^o Journées du pain, qui se sont déroulées au Fort du Mont-Vaudois d'Héricourt les 13 et 14 mai 2017, l'AFMV a invité, par le biais de la G . A . D . A . L . (Grande Armée D'Alsace Lorraine), diverses associations de reconstitution historique de l'époque du 1^{er} Empire. Elles nous ont proposé de nombreuses animations des plus colorées.

Un bivouac nous a permis de découvrir la vie au quotidien d'un campement des soldats de l'Empereur Napoléon 1^{er}.

Autour d'un canon, cavaliers en uniformes chamarrés et fantassins en armes ont manœuvré.

Nombreuses animations : défilés de l'Infanterie, ordre serré, garde au pont-levis, école du soldat et tirs au fusil...

Lavandières et madelons ont « réconforté » es troupes dans le camp à l'extérieur du Fort.

Le chirurgien et l'infirmier ont réalisé plusieurs amputations !...

Merci à Eric pour son investissement !

8^o JOURNÉES DU PAIN au Fort du Mont-Vaudois 70 400 – HÉRICOURT

www.fort-montvaudois.com – Tél. 06.18.27.42.74

Samedi 13 mai
de 14 à 18 h

Dimanche 14 mai 2017
de 10 à 18 h

Entrée 3 € - gratuit
pour les enfants de
moins de 12 ans



- Pain du Fort - Spécialités boulangères...
Fromages - Vin - Champagne...
- Musique, danses, jeux, maquillage...
Artisans, peintres, sculpteurs, expositions...
- Buvette et petite restauration
sans oublier la visite du Fort
et cette année...

Que des
Produits du
terroir !!!

Tout pour vous
divertir !!!

**Le 1^{er}
Empire s'invite
au Fort du
Mont-Vaudois**

- Toujours très appréciées par le public, les reconstitutions historiques attirent les curieux et les passionnés d'Histoire.

Pour l'occasion, Jean-Paul Prévost avait invité Eric Rayot, correspondant de la GADAL.

Les cavaliers, conduits par ce dernier, ont impressionné les visiteurs lors des nombreuses déambulations à l'intérieur du Fort.



Officiers d'état-major en réunion et Eric Rayot, à cheval, sur la Place du village du Fort.



La **Cavalerie** largement représentée avec à gauche : Lancier polonais de la Vistule du Général Poniatowski, puis le 7° Hussard (un capitaine en 2° ainsi qu'un sous-officier en 4° place) et en 3° position un cavalier du 7° Régiment de Cuirassier.



- La « reine des batailles napoléoniennes », **l'Infanterie**, était dignement représentée. Chaque régiment se distinguait par la couleur des plumets et des uniformes : les soldats étaient ainsi plus reconnaissables à travers les fumées de tirs des fusils et des canons pendant les combats. En effet, la concentration des armées sur un champ de bataille était importante et le camouflage n'était pas encore à l'ordre du jour !!!...



Passage en revue des troupes avant les couleurs.



Les soldats au « Présentez-armes ».



Dans sa tenue impeccable, le pionnier de la Garde se prépare à la montée des couleurs.



Belle concentration de troupes avec, au premier plan, les grognards de la Garde de Napoléon, soldats d'élite employés en dernier ressort pour faire basculer le sort des combats.



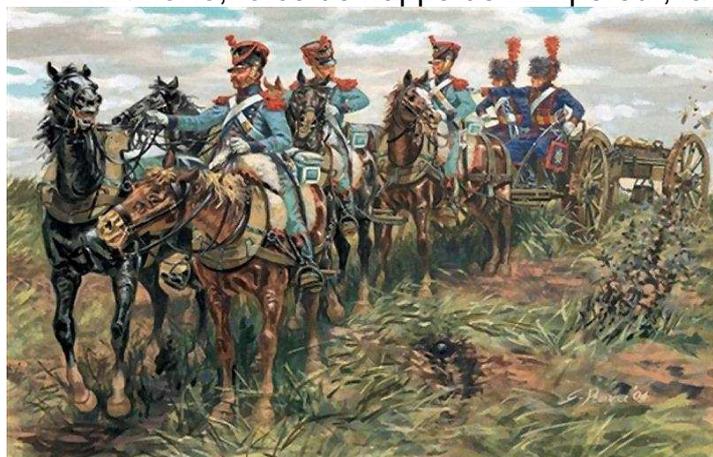
Sous la férule intraitable de l'officier, les recrues apprennent le maniement des armes...



... ainsi que les 12 mouvements permettant de charger et de tirer avec les fusils... d'époque.



- **L'Artillerie**, force de frappe de l'Empereur, faisait très souvent la différence lors des batailles.



Train d'artillerie de la Garde



Obusier avec son train type Gribeauval



L'artillerie a joué un rôle considérable pendant les guerres du Premier Empire. Napoléon, "premier artilleur de France", pourra grâce à une artillerie puissante et manœuvrière appliquer son système de guerre en constituant, aux endroits décisifs, les fameuses « grandes batteries » capables de créer la brèche dans le dispositif ennemi.

La supériorité de l'artillerie impériale résulte à la fois de l'organisation héritée de la Révolution, des matériels conçus par le Général Gribeauval, de la qualité de l'enseignement dispensé par les écoles d'artillerie et surtout de son emploi audacieux par l'Empereur.



Toutes les heures, les démonstrations de tir au canon Gribeauval ont fortement impressionné le public.



- Réunion d'Etat-Major pour organiser les... festivités.



- Après la vénération de l'Empereur, le plus important pour le moral de la troupe était de bien boire et manger...



- L'exposition d'objets de l'Empire et de documents d'époque, dioramas de batailles et figurines peintes et réalisées par **Marc Claus**, ont beaucoup intéressé les amateurs ! (voir lafigurineplastique.com)



🎨 🎨 🎨 ♦ 🎨 🎨 🎨

- **Le chirurgien Lafente** et son infirmier ont eu un franc succès, tant par la qualité de leur exposition (un peu gore...) que par celle de leurs commentaires techniques et documentés mais toujours aimables et humoristiques.





Les instruments de chirurgie de l'époque... sans anesthésie !!!



Voici une sélection de quelques uniformes : les cavaliers avec les chevaux d'Hélène Dormois des Ecuries de la Source



...à Echenans-sous-Mont-Vaudois ↗



Les tenues des artilleurs sont plus sobres...



Les fantassins de la Garde ont longuement présenté la manipulation des fusils et effectué de nombreux tirs.



Les uniformes multicolores étaient très variés :

- ◆ Un général à gauche,
 - ◆ Même « l'ennemi » était représenté avec 2 hommes du « Chasseurs Britanniques Regiment ».
 - ◆ Pionnier et tambour de la Garde,
 - ◆ De belles dames étaient aussi de la fête !



Enfin, quelques figures du bivouac...